

Esquema de calificación

Noviembre de 2024

Antropología Social y Cultural

Nivel Medio

Prueba 1

© International Baccalaureate Organization 2024

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2024

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2024

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

La siguiente interpretación del esquema de calificaciones se ofrece como un ejemplo de los tipos de respuesta que podríamos esperar. No obstante, no es prescriptiva ni exhaustiva, y se deberán reconocer también otras respuestas posibles, siempre y cuando sean pertinentes.

1. Defina el término **estructura** y describa cómo puede entenderse y aplicarse en el contexto del pasaje. [4]

Esta pregunta requiere que los alumnos demuestren conocimientos y comprensión conceptuales del término “estructura”, y que los apliquen en relación con el texto. Los alumnos podrán escribir sus respuestas en términos de cualquiera de las siguientes directrices, pero otras definiciones y aplicaciones también serán aceptables si se establece su pertinencia al contexto del pasaje.

Posibles maneras de definir el término:

- Se deriva de las instituciones sociales y las relaciones sociales que existen en una sociedad.
- Los aspectos resilientes y reguladores de la sociedad que restringen las acciones de sus miembros.
- Contrastado con el concepto de “agencia”.

Se deberán reconocer también otras definiciones adecuadas.

Posibles ejemplos de definición y aplicación:

- La idea de que las elecciones de vida para los marginados están determinadas por sus circunstancias (ir a la cárcel, la cultura de las drogas, interacción con la policía, etc.)
- Exclusión sistémica en el Caldwell
- El estereotipo negativo del Caldwell en la sociedad en general
- Uso de evasivas e ironía (agencia) para disputar la estructura
- La “capacidad duradera de generar nuevas posibilidades”.

Se deberán reconocer también otras definiciones adecuadas.

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1–2	La respuesta demuestra un nivel básico de conocimiento y comprensión del concepto. Hay una discusión parcial del concepto en relación con el texto.
3–4	La respuesta demuestra un nivel sólido de conocimiento y comprensión del concepto; el concepto es descrito en detalle. El concepto es aplicado claramente en relación al texto.

2. Analice los datos etnográficos presentados en el pasaje utilizando el concepto de **relaciones sociales**. [6]

Esta pregunta requiere que los alumnos desarrollen un análisis y una explicación de este texto etnográfico, utilizando el concepto clave de **relaciones sociales** para ayudarles a entender los datos etnográficos. A fin de hacerlo, los alumnos deberán demostrar una comprensión del concepto clave y utilizarlo para elucidar ciertas cuestiones dentro del contexto del pasaje, desarrollando un análisis que haga referencia a los datos etnográficos del extracto.

Posibles maneras de definir el concepto clave:

- Cualquier relación entre dos o más individuos en una red de relaciones.
- Las relaciones sociales conllevan un elemento de agencia individual, así como un grupo de expectativas, y forman la base de la organización social y la estructura social.
- Están presentes en todos los aspectos de la vida humana y son extensivas, complejas y diversas.

Se deberán reconocer también otras definiciones adecuadas.

Posibles ejemplos y maneras de analizar:

- La cultura callejera y la participación en “pandillas”
- Amigos, familia y redes comunitarias
- Cooperación dentro de las antedichas para resistirse a la autoridad, por ejemplo, para dar coartadas
- Uso de apodos y formas de comunicación efímeras, por ejemplo, para construir identidades de “propio” y “extraño”
- Establecer vínculos mediante los juegos y la bebida.

Se deberán reconocer también otros ejemplos y maneras de analizar pertinentes.

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1–2	La respuesta demuestra una comprensión del concepto clave que es superficial o está basada en el sentido común. Se hace un intento de relacionar el concepto clave con el texto y se presentan algunos ejemplos etnográficos, pero son sólo parcialmente pertinentes.
3–4	La respuesta demuestra una comprensión del concepto clave y establece su pertinencia en relación con el texto. Se hace un análisis del texto utilizando el concepto clave, aunque hay algunas incoherencias. Se respalda el argumento con ejemplos etnográficos pertinentes extraídos del texto.
5–6	La respuesta demuestra una comprensión clara del concepto clave y lo discute en el contexto del texto. Se hace un análisis del texto que está claramente explicado, utilizando el concepto clave y una interpretación detallada de los datos etnográficos. Se respalda el argumento con ejemplos etnográficos claros y explícitos extraídos del texto.

3. Compare y contraste la manera en que el concepto clave de **cultura** o **poder** es evidente en este pasaje con cómo es evidente en **un** ejemplo etnográfico que haya estudiado. [10]

Se espera que los alumnos demuestren una capacidad de pensar críticamente sobre el texto en relación con otros contextos, y de establecer comparaciones explícitas. A fin de hacerlo, las respuestas deben demostrar una comprensión de cómo se relaciona el concepto clave de **cultura** o de **poder** con este contexto etnográfico. Se deberá indicar explícitamente cuál de los conceptos clave se utilizará para establecer la comparación, y se lo deberá vincular claramente con toda cuestión antropológica que surja a partir del texto.

Hay una gran variedad de sociedades que podrían utilizarse para contestar esta pregunta comparativa. Los alumnos deberán ser capaces de establecer una comparación pertinente con cualquier otro grupo o sociedad, en base a uno de estos conceptos. La respuesta debe estar estructurada en forma de comparación, señalando las similitudes y diferencias. Los alumnos deberán situar el caso comparativo en términos de lugar, autor y contexto del trabajo de campo.

Para la cultura, algunas posibles maneras de definir el concepto clave son:

- sistemas organizados de símbolos, ideas, etc.
- construcción social compartida de los significados
- estos significados no son estáticos y pueden cuestionarse.

Se deberán reconocer también otras definiciones pertinentes.

Algunos ejemplos del texto podrían ser:

- cultura y subcultura (cultura callejera)
- uso de la historia compartida (por ejemplo, para crear coartadas o hacer bromas)
- límites culturales / control del acceso (comunidad; propio/extraño)
- valores, por ejemplo: generosidad, protección mutua
- uso de juegos compartidos como parte de su cultura de juventud (pertenecer)
- resistencia mediante la identidad subcultural.

Se deberá reconocer también cualquier otro punto de comparación pertinente tomado del texto.

Para el poder, algunas maneras posibles de definir el concepto clave son:

- Es una parte esencial de las relaciones sociales, y puede considerarse como la capacidad de una persona o de un grupo para influir, manipular o controlar a otras personas o recursos.
- En su sentido más amplio, el poder puede entenderse como algo que conlleva distinciones y desigualdades entre miembros de un grupo social.
- Algunos enfoques respecto al poder se centran en el poder estructural o la capacidad del poder para producir subjetividades.

Se deberán reconocer también otras definiciones pertinentes.

Algunos ejemplos del texto sobre el poder podrían ser:

- Poder estructural y marginación social
- Resistencia a través de la identidad subcultural
- Dinámicas de poder entre el etnógrafo y la comunidad estudiada
- Uso de la ambigüedad y las evasivas como estrategias de resistencia.

Se deberán reconocer también otros puntos de comparación pertinentes del texto.

O

4. Compare y contraste los enfoques de investigación adoptados por el antropólogo en este pasaje con los enfoques de investigación utilizados por **un** antropólogo que haya estudiado. Haga referencia a conceptos y material etnográfico en su respuesta. [10]

Para esta pregunta, se espera que los alumnos demuestren una capacidad de pensar sobre el texto poniendo énfasis en las perspectivas metodológicas y teóricas del etnógrafo como la base para establecer las comparaciones.

La frase “enfoques de investigación” en la pregunta se refiere esencialmente a los métodos de investigación utilizados por el antropólogo para recoger datos. No obstante, ya que la teoría es un requisito para alcanzar el nivel 5-6 y los siguientes, se espera que los alumnos discutan también la teoría con referencia a los enfoques.

Algunos ejemplos comparativos con respecto a los enfoques podrían ser:

- Observación participante
- Etnografía urbana
- Etnografía en entornos violentos
- Cuestiones de acceso/ control del acceso
- Las dinámicas de poder en la investigación.

Se deberán reconocer también otros puntos de comparación pertinentes del texto.

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	Se presentan una etnografía comparativa o enfoques comparativos, pero con un nivel de detalle limitado; su pertinencia se establece sólo parcialmente. La respuesta no tiene estructura de comparación. Falta una identificación del material etnográfico.
3-4	Se presentan una etnografía comparativa o enfoques comparativos y, aunque tienen un nivel de detalle limitado, se establece su pertinencia. La respuesta tiene estructura de comparación, pero no está bien equilibrada y carece de detalles suficientes. La identificación del material etnográfico está parcialmente completa.
5-6	Se presentan una etnografía comparativa y enfoques comparativos; se establece y explica su pertinencia. La respuesta tiene una estructura clara de comparación; sin embargo, se discuten en detalle la comparación (las similitudes) o los contrastes (las diferencias), pero no ambos. La identificación del material etnográfico está en general completa.
7-8	Se presentan una etnografía comparativa o enfoques comparativos; se establece claramente su pertinencia y se explica en detalle. La respuesta tiene una estructura clara de comparación y se discuten en detalle las comparaciones (las similitudes) y los contrastes (las diferencias), aunque no de una forma equilibrada. La respuesta demuestra una comprensión antropológica. La identificación del material etnográfico está en general completa.
Limitación de puntos	Si no se identifican plenamente los lugares donde se realiza el trabajo de campo, los contextos históricos, los grupos estudiados y los etnógrafos, no podrán otorgarse más de 8 puntos.
9-10	Se presentan una etnografía comparativa o enfoques comparativos; se establece claramente su pertinencia y se discute en detalle. La respuesta tiene una estructura clara de comparación y se discuten de manera crítica las comparaciones (las similitudes) y los contrastes (las diferencias). La respuesta demuestra una comprensión antropológica. La identificación del material etnográfico está completa.

5. ¿En qué medida se puede conocer a los demás? Discuta haciendo referencia a **como mínimo dos** fuentes de material etnográfico y a ejemplos del pasaje. [10]

Esta pregunta requiere que los alumnos desarrollen un argumento basado en una comprensión de la siguiente “pregunta antropológica fundamental”: **¿En qué medida se puede conocer a los demás?** La respuesta debe incluir una discusión y un análisis en forma de argumento, y deberá respaldarse haciendo referencia al pasaje y con material etnográfico detallado y pertinente, que demuestre una comprensión de esta pregunta fundamental en distintos contextos culturales. Esta pregunta antropológica fundamental debe ser el eje central de la respuesta.

Al desarrollar la respuesta, los alumnos podrían hacer referencia a varias ideas o proposiciones vinculadas con la pregunta. Por ello se ofrecen a continuación algunas ideas que podrían figurar en las respuestas de los alumnos. No obstante, se deberán reconocer también otras líneas de pensamiento pertinentes.

Algunas cuestiones posibles para desarrollar el argumento:

Los alumnos podrán abordar esta pregunta de muchas maneras diferentes, y se deberá reconocer toda discusión válida sobre posicionalidad, enculturación, socialización, relativismo cultural, sesgo inconsciente, o conceptos relacionados. Si bien no es posible predecir cómo utilizarán las etnografías adicionales, en relación con el pasaje podrían centrarse en los siguientes aspectos:

- Identidades subculturales
- Resistencia a la autoridad
- Clase social y sociedad
- Raza/etnicidad y sociedad
- Debates metodológicos y epistemológicos.

Se deberán reconocer también otras discusiones y argumentos pertinentes.

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1–2	Hay una comprensión limitada de la pregunta antropológica fundamental. La respuesta hace referencia al material etnográfico; no se establece su pertinencia en relación con la pregunta o se hace de una manera superficial. Falta una identificación del material etnográfico.
3–4	Hay cierta comprensión de la pregunta antropológica fundamental. La respuesta presenta cierto material etnográfico y establece su pertinencia en relación con la pregunta, pero carece de detalles suficientes. Hay un intento de analizar e interpretar el material etnográfico en relación con la pregunta antropológica fundamental, pero faltan claridad y coherencia. La identificación del material etnográfico está parcialmente completa.
5–6	Hay una comprensión de la pregunta antropológica fundamental. La respuesta presenta un material etnográfico variado y establece su pertinencia en relación con la pregunta. Se hace alguna referencia al pasaje. Hay algo de análisis e interpretación del material etnográfico y del pasaje en relación con la pregunta antropológica fundamental, pero el argumento es limitado o poco desarrollado. La identificación del material etnográfico está en general completa.

7–8	<p>Hay una comprensión clara de la pregunta antropológica fundamental en distintos contextos culturales.</p> <p>La respuesta presenta material etnográfico comparativo detallado y establece su pertinencia en relación con la pregunta. Se hace referencia claramente al pasaje. El análisis y la interpretación respaldan el desarrollo del argumento. Sin embargo, hay incoherencias de menor importancia que le quitan fuerza al argumento en general. La identificación del material etnográfico está en general completa.</p>
Limitación de puntos	<p>Si no se identifican plenamente los lugares donde se realiza el trabajo de campo, los contextos históricos, los grupos estudiados y los etnógrafos, no podrán otorgarse más de 8 puntos.</p>
9–10	<p>Hay una comprensión clara de la pregunta antropológica fundamental en distintos contextos culturales.</p> <p>La respuesta presenta material etnográfico comparativo detallado y establece su pertinencia en relación con la pregunta. Se hace referencia claramente al pasaje.</p> <p>El análisis y la interpretación respaldan el desarrollo de un argumento razonado. Si hay incoherencias de menor importancia, no le quitan fuerza al argumento en general.</p> <p>Se hace una identificación completa del material etnográfico.</p>
